

... EN TRÁNSITO



JON BARREDO CAHUE

EN TRÁNSITO

Hace quince años que presenté mi última exposición individual. Desde entonces no he dejado de pintar y he estado presente en numerosas muestras colectivas y eventos.

En aquel momento quería confrontar en la superficie del cuadro la idea del “*lugar común del desarraigo*”, un concepto de la ética cívica que he trabajado en un intento de entender la inclusión de un extraño en un contexto determinado, utilizando para ello el plano pictórico como un espacio de experimentación que me permitiera valorar un posible paralelismo con lo social y plantearme un posible diálogo entre ellos.

Preocupado por el discurso tuve la sensación de que descuidaba valores propios de la pintura. Por ello pretendo ahora realizar un ejercicio de integración plástica en el que las sombras de los objetos encontrados y colocados en el cuadro continúan teniendo importancia en el proceso y el color, como elemento aglutinador, adquiere un mayor protagonismo.

En esta exposición muestro ese recorrido, un antes y un ahora en mi trabajo, estoy en tránsito.

«EN TRÁNSITO» (IRAGAITZAN)

Hamabost urte joan dira banakako nire azken erakusketa aurkeztu nuenetik. Ordutik hona, ez diot margotzeari utzi, eta zenbait erakusketa kolektibotan eta ekitalditan izan naiz.

Garai hartan, «deserrotzearen topikoa»ren ideia irudikatu nahi izan nuen koadroaren azalean. Izan ere, landu egin dut etika zibikoaren kontzeptu hori, saiatzen ulertzen zer den arrotz bat testuinguru jakin batean txertatzea; eta plano piktóriko baliatu dut saiakuntzagune gisa, bai sozialarekin balizko paralelotasunik ote dagoen baloratu ahal izateko, bai lehenago aipatutako kontzeptu biak harremanetan jartzeko aukerari buruz hausnartzeko.

Diskursoaz arduratuta, baina, pinturaren berezko baloreak ez zaintzearen sentsazioa izan nuen. Hori dela eta, integrazio plastikoa egiten saiatu naiz oraingoan: aurkitutako eta koadroan jarritako objektuen itzalek garrantzia izaten jarraitzen dute prozesuan eta kolorean, osagai aglutinatzaile gisa, eta protagonismo handiagoa hartzen dute.

Erakusketa honetan, beraz, ibilbide hori guztia irudikatzen dut. Nire lanaren iragana eta orainaldia. Iragitzan nago eta.



"Presencia y ausencia". Óleo sobre tabla y objeto encontrado. 74x74 cm.



"Azul sutil y herida". Acrílico sobre okume y objeto encontrado. 77x64 cm.



"Teatro". Acrílico sobre okume, objetos y cartón pluma. 52x69 cm.



"Serpiente y presa". Acrílico y objeto sobre okume y objeto encontrado. 60x79 cm.



"Escenario para una rama". Óleo sobre okume y objetos encontrados. 93x121 cm.



"Isla secreta". Óleo sobre aglomerado y objetos. 65x65 cm.



"Guino a Klee". Acrílico sobre okume. 65x77 cm.

JON BARREDO CAHUE

Bilbao 1950

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería Aritza. Bilbao 1989
Galería Aritza. 1990
Atelier Uno. Jávea. Alicante 1991
Galería Aritza. 1993
Galeria "H". Marbella 1993
Galería Isabel Bilbao. Jávea. Alicante. 1998
Galería Aritza. 1999
Galería Aritza. 2002
Galería Isabel Bilbao. Jávea. Alicante 2003

FERIAS INTERNACIONALES

ARTEADER. Bilbao 1981
ARTEADER. Bilbao 1983
ARCO 90. Madrid 1990
ART LONDON. 1991
ART JONTION. Niza 1991
ART MIAMI. USA 1992
INTERART. Valencia 1992
LINEART. Gante. Bélgica 1999

OBRA EN COLECCIONES

Diputación Foral de Bizkaia
Iberdrola
Museo de Guarda. Portugal

CURRICULUM DOCENTE

Profesor de la Facultad de Bellas Artes. (UPV/EHU), desde 1979.
Catedrático entre 1995 y 2017
Secretario de Facultad (1981-83)
Director del Departamento de Dibujo (1989-90)
Decano de la Facultad (1992-96)
Codirector de diez ediciones del "Máster en Gestión de Diseño"
en DZ Centro de Diseño de la Diputación de Bizkaia
Director de tres ediciones del "Máster de tecnologías informáticas
aplicadas al diseño gráfico"
Director de ocho tesis doctorales
Coordinador-Asesor de las pruebas de selectividad
(acceso a la Universidad) de 2001 a 2014

Antolakuntza / Organización: Basauriko Kultur Etxea.
Koordinazioa / Coordinación: Iker Serrano.
Itzulpena / Traducción: Basauriko Euskara Zerbitzua.
Argazkia / Fotografía: Jon Zurimendi.
Inprimatzeko edizioa / Edición para impresión: Haydé Negro.
LG / DL: BI-307-2016.

ARIZKO DORRETXEA / TORRE DE ARIZ

2018ko azaroaren 9tik abenduaren 9ra arte.
Del 9 de noviembre al 9 de diciembre de 2018.



Frantzisko Kortabarria z/g. 48970 Basauri, Bizkaia.
Tlf. 944 666 426.

LEHENENGO SOLAIRUA / PRIMERA PLANTA
Ordutegia / Horario: 10:15 - 13:15 / 16:30 - 20:30.
Asteburuak eta jaiegunak: 09:00 - 13:45 / 16:30 - 20:15.
Fines de semana y festivos: 09:00 - 13:45 / 16:30 - 20:15.