Ángela García / Pintora
Doctora en Bellas Artes

Avenida de Blasco Ibáñez 94
46021 Valencia

t: +34 629 394 135
email1: agarciacodoner@ya.com
email2: angarcia@ega.upv.es
web: www.angela-garcia.com

Principales exposiciones individuales

2012: *Colores y Territorios*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, UPV, Valencia

2011: *Territorios y Permanencias*
Colegio de Arquitectos de Valencia, Valencia (catálogo)

2009: *La emoción del tiempo en el espacio*
Galería Val i 30, Valencia

2005: *Paisaje de una realidad maldita. Pintura sobre violencia de género*
Galería Color Elefante, Valencia (catálogo)

2004: *Distancias cortas*
Palacio Colomina, Valencia
(Comisaria María Tª Beguiristáin. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana)
(catálogo)

2004: *Punto y seguido. Lienzos*
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia,
(Comisario Juan Bª Peiró. Catedrático Departamento de Color, UPV) (catálogo)

2002: *1970-2002 Tres décadas de pintura*
Reales Atarazanas de Valencia, Valencia
(Comisario José Garnería. Director Museos Municipales, Valencia) (catálogo)

1998: *Pintura y collage*
Galería Rosalía Sender, Valencia

1985: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Galería Trama Art, Barcelona

1984: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Museo Municipal de Santander, 33 Festival International de Santander

1982: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Galería Aritza, Bilbao

1980: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo y papel*
Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza

Principales exposiciones en grupo

2012: *Genealogías feministas en el arte español 1960-2010*
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León, León
(Comisarios Juan Vicente Aliaga y Patricia Mayayo) (catálogo)

2012: *100 años en femenino: una historia de las mujeres en España*
Acción cultural española, Ayuntamiento de Madrid, Madrid
(Comisarios Oliva María Rubio e Isabel Tejada) (catálogo)

2012: *Arteando, Feria de Arte Contemporáneo del País Vasco*, FICOBA, Irún

2009: *1909-2009: cien años de diálogo de pintura y escultura, obras de un siglo de arte valenciano*
Museo de la ciudad, Valencia
(Comisarios Felipe Vicente Garín Llombart y José Garnería) (catálogo)

2007: *Containers of contents*, Universidad Politécnica de Valencia (catálogo)

2006: *All Access/ArtMadrid, Feria de arte Contemporáneo*, Madrid

1998: *Uniart, Feria Miart 98*, Milán, Italia

1986: *Plástica Valenciana Contemporánea*, Puerto de Alicante

1986: *68 plásticos valencianos*, Centro Cultural de la Villa, Madrid

1982: *Treinta artistas valencianos*, Mainz, Alemania

1982: *Treinta artistas valencianos*, Bolonia, Italia

1977: *Seis artistas valencianos*, Galería Sen, Madrid

Bibliografía / Publicaciones sobre la autora

2012: *Genealogías feministas en el arte español 1960-2010*,
Juan Vicente Aliaga, Patricia Mayayo,
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León, León (isbn: 978-84-934916-6-6)

2012: *Colores y Territorios*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, UPV, Valencia

2012: *100 años en femenino: una historia de las mujeres en España*,
Oliva María Rubio, Isabel Tejada,
Acción cultural española, Ayuntamiento de Madrid, Madrid (isbn: 978-84-15272-20-5)

2009: *1909-2009: cien años de diálogo de pintura y escultura, obras de un siglo de arte valenciano*,
Felipe Vicente Garín Llombart, José Garnería, Museo de la ciudad, Valencia
(DL: V-2482-2009)

2006: *Obra Gráfica*, varios autores, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
(isbn: 8460805344)

2005: *Paisaje de una realidad maldita*,
Merche Carneiro, Alicia Molina, María Tª Beguiristáin, Centro Reina Sofía, Valencia

2004: *Ángela García. Distancias cortas*,
Ann Sutherland Harris, Román de la Calle, María Tª Beguiristáin,
Generalidad Valenciana, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Valencia
(isbn: 8448237366)

2004: *Punto y seguido*,
Justo Nieto, Juan Bautista Peiró, María Tª Beguiristáin, Isabel Tejeda,
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (isbn: 8493328243)

2002: *Ángela García*,
José Garnería, Ayuntamiento de Valencia, Valencia

Bibliografía / Publicaciones de la autora

Libros

2008: *Pintura valenciana. Década de los 70*,
Fondo de Patrimonio Artístico, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
(isbn: 9788460808428)

1995: *Color: Teoría básica*, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Capítulos de libros

2006: *El impacto cromático en el Paisaje Urbano y el Color como factor emocional*,
Miradas al Patrimonio, Ediciones Trea, Gijón, Asturias
(isbn: 8497042689)

2004: *Investigación del Color en el Patrimonio*,
Instituto de Restauración del Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
(isbn: 8497056868)

1999: *Proyectos y actividades del Fórum UNESCO*,
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
(isbn: 8460095517)

Artículos

2011: *Color composition features in modern architecture*, Color Research & Application, vol 34, issue 3 (Issn: 0361-2317) (doi: 10.1002/col.20657)

2009: *Aportaciones al colorido de la modernidad Made in Italy: Piero Bottoni y la gradación cromática que nunca fue*, Revista EGA expresión gráfica arquitectónica, nº 14
(Issn: 1133-6137)

2009: *Le gradazioni cromatiche come risorsa per la composizione architettonica*, Quderni di cultura e progetto del colore, Colore nº 62 (isbn: 1590799)

1998: *Color antiguo, color moderno. Reflexión en torno a un problema crítico de la imagen urbana*, Revista EGA expresión gráfica arquitectónica, nº 4 (isbn: 8460452506)

1995: *El dibujo del boceto y su contribución a la génesis de la obra artística*,
Revista EGA expresión gráfica arquitectónica, nº 3 (isbn: 8460452506)

1993: *La recuperación de los espacios cromáticos en la ciudad histórica: el barrio del Carmen de Valencia*, Revista EGA expresión gráfica arquitectónica, nº 2 (isbn: 8460452506)

1986: *De la recreación cotidiana de un paisaje*, CIMAL

Comisaria de exposiciones

1995: *Fons d'art contemporani*
Instituto Valenciano de arte Moderno IVAM, Valencia (catálogo)

1991: *Iglesia y Convento de Santo Domingo*
Casa Capitular de la Orden de Santo Domingo, Valencia

1989: *El Puerto y los mercados de Valencia*
Puerto de Valencia, Edificio del Reloj, Valencia

1984: *El cauce del río Turia*
Sala de Exposiciones de la Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Colecciones

Fondo de arte Contemporáneo, Instituto de arte Contemporáneo de Valencia, IVAM, Valencia
Colección de Arte Contemporáneo, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
Museo de arte Contemporáneo de Villafamés, Villafamés, Castellón
Fundación Mainel, Valencia
Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander
Colección de Pintura de la Caja de Ahorros de Valencia, Valencia

Organizaciones profesionales

Amigos del IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno
Asociación Española de Departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica
Asociación Internacional del Color, AIC
Instituto de Restauración del Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia
Fórum UNESCO, Universidad Politécnica de Valencia
Sociedad Española de Óptica, Comité del Color, SEDO
Unione Europea per il Disegno

Anexo 1. Exposiciones individuales

2012: *Colores y Territorios*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, UPV, Valencia

2011: *Territorios y Permanencias*
Colegio de Arquitectos de Valencia, Valencia (catálogo)

2009: *La emoción del tiempo en el espacio*
Galería Val i 30, Valencia

2005: *Paisaje de una realidad maldita. Pintura sobre violencia de género*
Galería Color Elefante, Valencia (catálogo)

2004: *Distancias cortas*
Palacio Colomina, Valencia
(Comisaria María Tª Beguiristáin. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana) (catálogo)

2004: *Punto y seguido. Lienzos*
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
(Comisario Juan Bª Peiró. Catedrático, Departmento de Color, Facultad de Bellas Artes, UPV) (catálogo)

2003: *El Maestrat. La emoció de la natura*
Ayuntamiento de Morella, Morella, Castellón

2003: *Una mirada sobre el Maestrazgo*
Centro excursionista de Valencia, Valencia

2003: *Pintura y collage*
Sala de Exposiciones de la Caja Rural de Torrent, Torrent, Valencia

2002: *1970-2002 Tres décadas de pintura*
Reales Atarazanas de Valencia, Valencia
(Comisario José Garnería. Director Museos Municipales, Valencia) (catálogo)

2000: *Obra reciente*
Galería Rosalía Sender, Valencia

2000: *El desnudo y la música*
Galería Rosalía Sender, Valencia

1998: *Pintura y collage*
Galería Rosalía Sender, Valencia

1996: *Variaciones con el cartón. Pinturas, lienzo y collages*
Galería Rosalía Sender, Valencia

1995: *El juego sobre la mesa. Pinturas y collages*
Galería Rosalía Sender, Valencia

1992: *Pinturas*
Galería Canem, Castellón

1991: *Pinturas, dibujos y collages*
Galería 6 de febrero, Valencia

1985: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Galería Trama Art, Barcelona

1984: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Museo Municipal de Santander, 33 Festival International de Santander

1982: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo*
Galería Aritza, Bilbao

1980: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo y papel*
Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza

1978: *Pinturas: acrílicos sobre lienzo y madera*
Galería Val i 30, Valencia

1977: *Pinturas*
Galería Temps, Valencia

1974: *Pinturas y collages*
Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia, Valencia

1973: *Pinturas: acrílico sobre lienzo*
Galería Val i 30, Valencia

Anexo 2. Exposiciones en grupo

2012: *Genealogías feministas en el arte español 1960-2010*
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León, León
(Comisarios Juan Vicente Aliaga y Patricia Mayayo) (catálogo)

2012: *100 años en femenino: una historia de las mujeres en España*
Acción cultural española, Ayuntamiento de Madrid, Madrid
(Comisarios Oliva María Rubio e Isabel Tejada) (catálogo)

2012: *Arteando, Feria de Arte Contemporáneo del País Vasco*, FICOBA, Irún

2009: *1909-2009: cien años de diálogo de pintura y escultura, obras de un siglo de arte valenciano*
Museo de la ciudad, Valencia
(Comisarios Felipe Vicente Garín Llombart y José Garnería) (catálogo)

2007: *Containers of contents*, Universidad Politécnica de Valencia (catálogo)

2006: *Exposición en grupo*, Galería Rosalía Sender, Valencia

2006: *All Access/ArtMadrid, Feria de arte Contemporáneo*, Madrid

2005: *A propósito de Toledo*, Galería Rosalía Sender, Valencia

1998: *Uniart, Feria Miart 98*, Milan, Italia

1998: *Fiesta del Color*, Galería Rosalía Sender, Valencia

1990: *Pintura y escultura*, Sala Rius, Carcagente, Valencia

1989: *Pequeño formato*, Galería Dávila, Valencia

1989: *Treinta años de pintura*, Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Valencia, Valencia

1987: *Plástica Valenciana Contemporánea*, Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy, Alicante

1987: *Pintores valencianos contemporáneos*, Ayuntamiento de Torrent, Torrent, Valencia

1986: *Plástica Valenciana Contemporánea*, Puerto de Alicante

1986: *Plástica Valenciana Contemporánea*, Sala de Exposiciones Diputación de Castellón, Castellón

1986: *68 plásticos valencianos*, Centro Cultural de la Villa, Madrid

1985: *Plástica Valenciana Contemporánea*, Lonja de la Seda, Valencia

1983: *1ª Bienal Emilio Varela*, Sala de Exposiciones Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante

1985: *Semana de Expresión Plástica*, Plasencia, Cáceres

1982: *Treinta artistas valencianos*, Mainz, Alemania

1982: *Treinta artistas valencianos*, Bolonia, Italia

1982: *Treinta artistas valencianos*, Valencia

1981: *Arte actual del País Valenciano*, Galería Val i 30, Valencia

1980: *Art Amnistía*, Galería Parpalló, Valencia

1979: *57 artistes i un pais. L'eixam, art seriat del Pais Valenciá*, Museo de Historia de Valencia, Valencia

1977: *Seis artistas valencianos*, Galería Sen, Madrid

1976: *Els altres 75 anys de pintura valenciana*, Castellón

1974: *Pintura española actual*, Centro de arte M-11, Sevilla

1972: *Pinturas*, Galería Montgó, Denia, Valencia

1972: *Pinturas: acrílico sobre lienzo*, Galería Val i 30, Valencia

Anexo 3. Actividad académica

Formación académica

1986:	Doctora en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia
1971:	Licenciada en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia

Experiencia académica

1997-actualidad:	Catedrático de Universidad, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV
1987-1997:	Profesor titular de Universidad, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV
1971-1987:	Profesor encargado de curso, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Departamento de Dibujo, UPV
1968-1971:	Profesor ayudante, Departamento de Dibujo, UPV

Premios/Becas investigación

2000:	Estancia de investigación, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), La Habana, Cuba
1997:	Estancia de investigación, Técnicas de Restauración del Patrimonio, Escuela de Arquitectura, Universitá degli Studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Italia
1992:	Estancia de investigación, la Restauración del Color del Patrimonio Arquitectónico, Escuela de Arquitectura, Universitá degli Studi di Firenze, Florencia, Italia